

Ultima Forasan

Si muore solo due volte

passaggio lungo le vie.

Acquistare una dimora nella pacifica e ricca Firenze e trascorrere il resto della tua vita nell'ozio letterario e nella contemplazione dell'arte ti pare uno dei modi più allettanti per spendere i tesori accumulati negli ultimi mesi.

Dopotutto, quale luogo al mondo è più sicuro, gradevole e pacifico?

Proprio mentre indulgi in queste considerazioni, una mezza dozzina di uomini incappucciati ti afferra e trascina in un vicolo buio, minacciandoti con larghe daghe ben affilate.

Provi a ribellarti e a divincolarti, ma i tuoi assalitori sembrano ben addestrati e ti trattengono in modo che tu non possa muovere un singolo muscolo.

A suon di calci e spinte, ti infilano in una casa dall'aspetto totalmente anonimo e ti scaraventano in uno scantinato umido e scuro, per poi legarti strettamente a una pesante sedia di legno.

Uno degli incappucciati ti si avvicina e ti afferra il viso con forza.

“Sappiamo che ti fai chiamare Civetta” ti urla in faccia. “Cosa cerchi a Firenze e dove stai andando?”

Se viaggi in compagnia di Ricciardo, vai al paragrafo 429.

Se vuoi resistere alla tortura e non dire nulla, vai al paragrafo 390.

Se racconti tutto, vai al paragrafo 441.

401

Il terribile Branco vagante è ormai sconfitto. I Morti sono riversi sul terreno roccioso, con il cranio spaccato e le membra che ancora si contorcono.

Stai per scavare come di consueto una fossa per dare fuoco alle carcasse, impedendo all'Atramento dei loro corpi di rianimare nuovamente quei pezzi di carne morta, quando senti dei nitriti spaventati provenire dalla macchia alle tue spalle.

Sei cavalli bardati e sellati stanno correndo verso di te. Sono terrorizzati e coperti di sudore e fango, ma non sembrano feriti né contaminati dal Flagello. Probabilmente appartengono a degli sfortunati incappati come te in questi Branchi.

Una dozzina di figure caracollanti esce dal folto del bosco dietro di loro e si fa strada verso di te. Questa zona è completamente infestata dai Morti e non puoi continuare a combatterli. Farai meglio ad andartene via prima possibile.

Se vuoi montare al volo su un cavallo e fuggire al galoppo, vai al paragrafo 418.

Se lasci che i Morti corrano dietro ai cavalli e fuggi a piedi, vai al paragrafo 421.